தமிழ்நாடு சட்டமன்றப் பேரவை.

1984, மார்ச் 15, வியாழக்கிழமை

பங்குனி 2, ருத்ரோத்காரி—திருவள்ளுவர் ஆண்டு 2015.

சென்னை செயின்ட் ஜார்ஜ் கோட்டையிலுள்ள சட்டமன்றப் பேரவை மண்டபத்தில் காலை 9—00 மணி அளவில் மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் திரு. க. இராசாராம் அவர்கள் தலைமையில் பேரவை கூடியது.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்:

'' ஆற்றின் அளவறிந்து கற்க அவையஞ்சா
மாற்றம் கொடுத்தற் பொருட்டு.''

அவைக்கு அஞ்சாமல், கேட்ட கேள்விகளுக்கு விடை அளிக்கும் பொருட்டு, நெறிமுறைப்படி காரண காரியத் தொடர்பு அறிந்து கற்க வேண்டும்.

1. வினாக்கள்—விடைகள்.

(அ) உடுக்குறியிட்ட வினாக்கள்.

விழுப்புரம் அருகில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ள பண்டைக்கால வழிபாட்டு சிலைகள் மற்றும் கல்வெட்டுக்கள்.

316—(*வினா எண் 16157) **திரு. பெ. சு. திருவேங்கடம்:** மாண்புமிகு முதலமைச்சர் கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளிப்பாரா—

(அ) 1982 ஜூலையில் தமிழக தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறை விழுப்புரம் அருகில் பண்டைக்கால வழிபாட்டுச் சிலைகளையும் கல்வெட்டுக்களையும் கண்டுபிடித்துள்ளதா?

(ஆ) ஆம் எனில், அதன் விவரமென்ன?

(இ) அவைகளைப் பாதுகாக்க அரசு எடுத்த நடவடிக்கை என்ன?

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன்: (அ) ஆம்.

(ஆ) மற்றும் (இ): தமிழ்நாடு அரசு தொல்—பொருள் ஆய்வுத் துறை, தென்னாற்காடு மாவட்டம் விழுப்புரத்திலிருந்து திருவண்ணாமலை செல்லும் சாலையில் வேட்டவலம் என்ற ஊருக்கு அருகில் சுமார் 5 கி.மீ. தொலைவில் உள்ள செத்தவரை என்ற சிறு கிராமத்தின் அருகில் காணப்படும் மலையில், வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலத்து ஓவியங்களைக் கண்டுபிடித்திருக்கிறது. மேலும், இதே மாவட்டத்தில் உள்ள புறாக்கல், குளிர்சுன்ன

போன்ற இடங்களிலும் பழங்கால வண்ண ஓவியங்களை இத்துறை கண்டுபிடித்திருக்கிறது. உடையாநத்தம் என்ற கிராமத்தின் அருகில் தாய் வழிப்பாட்டிற்குரிய கல் சின்னம் ஒன்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

இம்மாவட்டத்தில் விழுப்புரத்திலிருந்து சுமார் 20 கல் தொலைவில் கீழவாலை என்ற ஊருக்கு அருகிலும், வரலாற்றுக்கு முந்தைய கால ஓவியங்களை, அப்பகுதியில் உள்ள சில ஆசிரியர்கள் கண்டுபிடித்து செய்தி வெளியிட்டுள்ளனர். இதுவும் இத்துறையால் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகிறது.

செத்தவரைக்கு அருகில் உள்ள மலையில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கின்ற ஓவியம் மிகவும் வரலாற்றுச் சிறப்பு வாய்ந்த ஓவியமாகும். இவ்வோவியத்தில் மான், எருது, பன்றி, வரிப்புலி, மீன் மற்றும் மனித உருவம், சில குறியீடுகள் காவி வண்ணத்தில் தீட்டப்பட்டுக் காட்சியளிக்கின்றன. மான், மீன் போன்ற ஒரு சில உருவங்களில் உள்ள பக்கம் வெண்மை நிறத்திலும், கோடுகள் காவி நிறத்திலும் தீட்டப்பட்டுள்ளன. இவ்வோவியங்கள் சுமார் 2500 ஆண்டுகளிலிருந்து 3000 ஆண்டுகள் வரை பழமையானதாக இருக்கலாம் என்று அறிஞர்கள் கருதுகின்றனர். இவ்வூருக்கு அண்மையில் உள்ள மலைகளில் பெருங் கற்காலச் சின்னங்கள் பல காணப்படுகின்றன. ஆதலால் பெருங் கற்கால மக்கள் இவ்வோவியங்களைத் தீட்டியிருக்கலாம் என்றும் கருதப்படுகிறது. இவ்வோவியங்களை நல்ல முறையில் பாதுகாக்கும் பொருட்டு தற்காலிகமாகப் பகுதி நேரக் காவலர் ஒருவர் அங்கு நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார்.

கீழவலையில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட ஓவியங்களில், மனித உருவங்கள் நிற்பது போன்றும், குதிரைகளில் அமர்ந்து செல்வது போன்றும் தீட்டப்பட்டு இருக்கின்றன. மனித உருவத்தின் தலையில் கொம்பு போன்ற உருவம் காணப்படுகிறது. இம்மனித உருவங்களின் மூக்கு, பறவைகளின் மூக்குப் போன்று நீண்டு காணப்படுகிறது. இவ்வுருவங்களோடு பல குறியீடுகளும் காணப்படுகின்றன. (அதாவது வில், சூரியன் போன்ற குறியீடுகள்.) இக்குறியீடுகள் மொகஞ்சதாரோ, ஹரப்பா என்னும் இடங்களில் கண்டெடுக்கப்பட்ட களிமண் பொருட்களில் காணப்படும் குறியீடுகளை ஒத்துள்ளதாகத் தெரிகிறது. இவ்வோவியங்களை இத்துறை பாதுகாக்கும் பொருட்டு தற்காலிகமாகப் பகுதி நேரக் காவலர் ஒருவரை அமர்த்த நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது.

விழுப்புரத்திற்கு 30 கிலோ மீட்டர் தொலைவில் உள்ள உடையாநத்தம் என்ற கிராமத்தில் ஒரு கல் சின்னம் சுமார் 3 மீட்டர் உயரம் உடையதாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இதைப் போன்ற கல் சின்னம் சில ஆண்டுகளுக்கு முன் திருவண்ணாமலைக்கு அருகில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இக்கல் சின்னம் தமிழர்களின் தாய் வழிப்பாட்டின் ஒரு அங்கமாக

1984 மார்ச் 15]

இருக்கும் என்று ஊகிக்கப்படுகிறது. இச் சின்னம் பெருங்கற் காலச் சின்னத்தின் மையத்தில் அமைந்துள்ளது. அதிலிருந்து இச்சின்னம் பெருங்கற்கால மக்களால் வழிபடப்பட்டது என்பது தெரியவருகிறது. ஆதலால் பெருங்கற்காலக் காலத்தில் இருந்தே தமிழக மக்கள் தாய்ச்சின்ன வழிபாட்டைச் சிறப்பாகக் கொண் டிருந்தார்கள் என்பது இதன் மூலம் புலனாகிறது. இச்சின்னம் சுமார் 2000 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டதாக இருக்கலாம் என்று கருதப்படுகிறது. இதைப்போன்று ஒரு சின்னம் மத்தியப்பிர தேசத்திலும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருப்பதாகத் தெரியவருகிறது. இக்கல் சின்னத்தின் அருகில் உள்ள புறாக்கல் என்ற இடத்திலும் குளிர்சுனை என்ற இடத்திலும் பழங்கால வண்ண ஓவியங்கள் தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறையால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக் கின்றன. மேலும், கற்கால மனிதர்கள், தாங்கள் கையாண்ட கற் கருவிகளைத் தீட்டிய சில இடங்களும் தொல் பொருள் ஆய்வுத் துறையால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.

கி. பி. 13 ஆம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்த தமிழ்ப்பாடல் கல்வெட்டு ஒன்றை பழைய கருவாக்கி என்ற ஊருக்கு அருகில் தொல் பொருள் ஆய்வுத் துறை கண்டுபிடித்துள்ளது. சுமார் 2000 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட கற்படுக்கைகளையும் இந்த மாவட்டத்தில் உள்ள கஞ்சனூர் மலையிலும் கருமான் மலையிலும் தொல் பொருள் ஆய்வுத் துறை கண்டுபிடித்திருக்கிறது.

திரு. பெ. சு. திருவேங்கடம் : பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, விழுப்புரத்திற்கு அருகாமையிலுள்ள உடையாநத்தம் இன்னும் பல கிராமங்களில் 2500 ஆண்டுகளிலிருந்து 3000 ஆண்டுகளுக்கு முன் நம்முடைய தமிழர்களுடைய நாகரீகம் எந்த அளவிற்கு உயர்ந்திருந்தது என்பதற்கு அறிகுறியாக கல்வெட்டுக்களும் ஓவியங்களும் அங்கே கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளதாக இந்த அறிக்கை யிலே சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் அவற்றை நிரந்தரமான காவலர்கள் இல்லாமல், தற்காலிகமான காவலர்களை வைத்துப் பாதுகாப்பதாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அவற்றை நிரந்தர மான காவலர்களை வைத்துப் பாதுகாக்கவும் சுற்றுலா பயணிகள் அங்கு சென்று பார்க்கின்ற வகையிலும் நல்ல முறையிலே அபி விருத்தி செய்ய அரசாங்கம் தக்க நடவடிக்கை எடுக்குமா என்று நான் அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன் : மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, இந்த விவரக் குறிப்பிலே குறிப்பிட்டிருப்பது தென்னாற்காடு மாவட்டத்தினுடைய பகுதியிலும் திருவண்ணாமலைக்கு அருகிலும் உள்ள பல்வேறு சிற்றூர்களில் 2500, 3000 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட தமிழர் களுடைய நாகரீகத்தினுடைய சின்னங்களாக அங்கு ஓவியங்களும் வேறு சில குறிப்புகளும் காணப்படுகின்றன. தொல்பொருள் ஆராய்ச்சித் துறையினர் அவற்றை ஆராய்ந்து, அவர்களுடைய பாதுகாப்பு கண்காணிப்பின் கீழே அவையெல்லாம் வைக்கப்

பட்டிருக்கின்றன. இப்பொழுது, அண்மையிலேதான் அவையெல்லாம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவை அழிந்துபடாமல் இருக்கவும் அவற்றிற்குப் பாதுகாப்பு அளிக்கவும் தற்காலிகமாக பகுதி நேரக் காவலர் ஒருவர் நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார். மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள் கூறுவது போன்று அந்தச் செல்வங்கள் எல்லாம் நீண்ட நெடுங்காலமாகக் காப்பாற்றப்பட வேண்டிய நிலைமைகள் இருப்பதன் காரணமாக தொல்பொருள் ஆராய்ச்சித் துறை, அறிக்கை தந்து, பிறகு அதன்மீது தக்க நடவடிக்கை நாம் எடுக்க வேண்டும். நிரந்தரமாக அங்கே காவலர்கள் போட, முழு நேர காவலர்கள் போட வேண்டுமென்ற குறிப்பும் தந்து அதைப் பற்றி அரசு அறிந்து தக்க நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும் என்பதோடு மட்டுமல்லாமல், சுற்றுலாப் பயணிகள் மற்றவர்கள் அதிலே வியப்பு கொண்டு காண வருகின்றவர்கள் ஆகியோருக்கு வசதி செய்யும் அளவுக்குத் தொல் பொருள் ஆராய்ச்சித் துறையினர் என்ன, என்ன பரிந்துரைகளை செய்கின்றார்களோ, அதையும் ஆராய்ந்து தக்க முடிவெடுத்து இப்படி கிடைத்த செல்வங்கள் மீண்டும் அழிந்துபோகாமல் காப்பாற்ற எல்லா நடவடிக்கைகளையும் அரசு மேற்கொள்ளும் என்பதைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.

திரு. பெ. சு. திருவேங்கடம்: பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, ஏற்கனவே விழுப்புரத்திற்கு அருகிலே இப்படி, மீன் சின்னம் பொறித்த மைல் கல் போன்ற கற்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டனவே, அதே போன்று திருவண்ணாமலைப் பகுதியிலும் ஏற்கனவே தொல் பொருள் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் கண்டுபிடித்திருக்கின்றவற்றை நாங்கள் எல்லாம் கூட பார்த்திருக்கின்றோம். அதிலே இருந்து அந்தப் பகுதி பாண்டியர்களால் ஆளப்பட்டதா என்கின்ற ஒரு உரிய வரலாறு அந்தப் பகுதி மக்களுக்குத் தெரியாமலேயே இருந்து வருகின்றது. ஆராய்ச்சி நிறுவனத்தைக் கொண்டு எந்த எந்தக் காலத்திலே அங்கே அவை எல்லாம் உருவாக்கப்பட்டன, யார் அந்தக் காலத்திலே ஆட்சி புரிந்தார்கள் என்ற வரலாற்றை உருவாக்கி, அந்தப் பகுதி மக்களுக்குத் தருவதற்கு அரசாங்கம் தக்க நடவடிக்கை எடுக்குமா என்று நான் அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள் கூறுவது போன்று திருவண்ணாமலையிலே, மைல்கல் என்ற இப்பொழுது நாம் சொல்கின்றோமே, அதைப் போன்றே அடையாளக் கற்கள் தொல்பொருள் ஆராய்ச்சித் துறையினால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு, அது பற்றிய ஆராய்ச்சியை அந்தத் துறையினர் நடத்திக் கொண்டு வருகிறார்கள். தொல் பொருள் ஆராய்ச்சித் துறையினர் எந்த அளவு விவரங்களைக் கண்டுபிடித்திருக்கிறார்கள் என்ற முழு விவரமும் என்னிடத்திலே இல்லை; முழு விவரங்களும் பின்னால் தெரிவிக்கலாம். சாதாரணமாக எந்தக் காலத்திலே இருக்கக்கூடும் என்பதையும் ஆராய்ந்து

1984 மார்ச் 15]

குறிப்பிடுகின்ற நிலையிலே இருக்கிறார்கள். இதிலே என்ன ஒரு விசித்திரம் என்று கேட்டால் அந்தக் காலத்திலேயே மைல் கல், பர்லாங் கல் என்று ஒரு அளவு வைத்து, பெரிய துளையாக இருப்பது மைலைக் குறிப்பது என்றும் சிறு சிறு துளைகள் போட்டு 1 துளை, 2 துளை, 3 துளை என்று போட்டு; சாதாரணமாக, எழுதப் படிக்கத் தெரியாதவர்கள் கூட புரிந்து கொள்ளத் தக்க ஒரு சிறந்த முறையைக் கையாண்டிருக்கிறார்கள். எழுதப் படிக்கத் தெரியாத பாமர மக்களும் புரிந்துகொள்ளத் தக்க அளவுக்கு திருவண்ணாமலையிலும், சுற்றியிருக்கிற பகுதியிலும் இருப்பதாகத் தொல்பொருள் ஆராய்ச்சித் துறையினர் கூறி இருக்கிறார்கள். அதுபற்றி விவரமான ஆராய்ச்சி நடத்தியதற்கு பிறகு வேண்டுமானால் அவைக்கு அது பற்றி தெரிவிக்கலாம்.

திரு. இல. பலராமன்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, இந்த தொல்பொருள் ஆராய்ச்சி அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாக இருப்பதைக் காட்டிலும், மிகவும் தீவிரப்படுத்தி, தமிழர்களுடைய பண்பாடு, கலாச்சாரம் ஆகியவற்றை பற்றி மேலும் ஆராய்வதற்காக அதிகமாக ஆட்களை நியமித்து ஒரு பல்கலைக் கழகத்தில் இணைத்துச் செயல்படுத்துவதற்கு ஏதாவது அரசிடம் குறிப்பிருக்கிறதா? இது குறித்து அமைச்சர் அவர்கள் எதிர்காலத்திலேயாவது ஒரு திட்டம் தீட்டுவார்களா என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, இந்த தொல்பொருள் ஆராய்ச்சியைப் பொறுத்தவரையிலும், அதைக் கண்காணித்து, பாதுகாத்து, அதற்கு வேண்டிய ஏற்பாடுகளைச் செய்து வருவது மத்திய அரசின் கீழ் உள்ள தொல்பொருள் துறையினர்தான், ஆகவே தொல்பொருள் ஆராய்ச்சிப்பணி ஒவ்வொரு இயக்குநர் கீழே செய்யப்பெற்று வருகின்றது. ஆண்டுக்காண்டு அந்தப் பணிகளைச் செய்வதற்கு கூடுதலாகத் தேவைப்படுகின்ற அதிகாரிகளையும், பணியாளர்களையும், ஆராய்ச்சியாளர்களையும் அதிலே நியமித்துக் கொண்டு வருகிறார்கள். அந்தக் கல்வெட்டுகளை எல்லாம் படித்து அறிந்து அவற்றைப் புரிந்து கொள்வதற்கு ஏற்ற வகையில் பயிற்சியை இந்தத் தொல்பொருள் ஆராய்ச்சியினர் தந்துகொண்டிருக்கிறார்கள். எதிர்காலத்தில் இவைகளைப் படித்து அறிந்து கொள்ள முடியாத அளவிற்குப் போய்விடுமோ என்ற அச்சத்தின் காரணமாக, அந்தப் பயிற்சிகள் நடைபெற்றுக்கொண்டு வருகின்றன. அந்த வகையிலே மாண்புமிகு உறுப்பினர் கூறுவது போன்று, சென்னைப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சையில் இருக்கின்ற தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், மதுரை—காமராசர் பல்கலைக் கழகம் ஆகியவற்றில் தொல் பொருள் ஆராய்ச்சிக்கு என்று ஒரு டிபார்ட்மெண்ட்டே இருக்கின்றது. அவர்களும் ஆராய்ந்து வருகிறார்கள். சில சமயங்களில் அந்தப் பல்கலைக் கழகங்களிலே உள்ள அராய்ச்சியாளர்களும், தொல்பொருள் துறையினைச் சேர்ந்த ஆராய்ச்சியாளர்களும் இணைந்து கொண்டு பணியாற்றுகிறார்கள். இன்னும் சில வேளைகளில்

[1984 மார்ச் 15

மத்திய அரசினுடைய தொல்பொருள் ஆராய்ச்சியினுடைய அதிகாரிகளும், மாநில அரசினுடைய தொல் பொருள் அராய்ச்சி அலுவலர்களோடு இணைந்து நின்று ஒட்டு மொத்தமாக சில பல நன்மைகளை நாட்டுக்கு உருவாக்கும் பணிகளில் இணைந்து செயல்படுகிறார்கள்.

திரு. ஏ. எம். சேதுராமன்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, தொல் பொருள் ஆராய்ச்சிக் கழகம், மத்திய அரசு தொல் பொருள் ஆராய்ச்சிக் கழகம் என்றும், மாநில தொல் பொருள் ஆராய்ச்சிக் கழகம் என்றும் இரண்டு பிரிவுகளாக இருக்கின்றன. இதிலே மத்திய அரசாங்கம் என்னென்ன தொல் பொருள் பணிகளைச் செய்கிறது? அதற்காக மத்திய அரசு ஆண்டு ஒன்றுக்கு ஏதாவது தொகை ஒதுக்கீடு செய்கிறதா? அதே சமயத்தில் மாநில அரசு இப்போது அமைக்கப்பட்டு இருக்கிற தொல் பொருள் ஆராய்ச்சி கழகத்தின் மூலமாக எத்தனை இடங்களைப் பராமரிக்கிறது? அதனுடைய செலவு என்ன? என்பதை அறிய விரும்புகிறேன்.

மாண்புமிகு டாக்டர் இரா. நெடுஞ்செழியன்: மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, அகில இந்தியா முழுவதும் இருக்கின்ற தொல் பொருள் நிலையைக் கண்டு அகழ்ந்து எடுத்து அவைகளைக் காப்பாற்றுகின்ற பொறுப்பை மத்திய அரசின் தொல் பொருள் துறையினர் கண்காணித்து வருகிறார்கள். மாநில அளவிலே இருக்கின்ற பல்வேறு ஆராய்ச்சிகளை நடத்தவும் ஆழ்ந்து கண்டுபிடிக்கவும், கண்டுபிடித்தவைகளைக் காப்பாற்றுகின்ற பொறுப்பை மாநிலத்தின் சார்பாக இருக்கின்ற தொல் பொருள் ஆராய்ச்சியினர் கவனித்து வருகிறார்கள். ஆனால் அகில இந்திய அளவிலே முக்கியத்துவம் வாய்ந்த, அகில இந்தியாவில் மிகவும் போற்றிப் பாராட்டும் சில பல சின்னங்களை மத்திய அரசு நிர்வகித்து வருகிறது. குறிப்பாக தஞ்சை பெரிய கோயிலை மத்திய அரசு நிர்வகித்து வருகிறது. செஞ்சிக் கோட்டையை மத்திய அரசு நிர்வகித்து வருகிறது. அதேபோல் வேறு பல வகைகளிலே இருப்பவைகளை நாம் நிர்வகித்து வருகிறோம். ஆனால் அதற்காக ஆகும் செலவைப் பற்றிய குறிப்புகள் என்னிடம் தற்போது இல்லை. எனவே மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள் தனிக் கேள்வி போட்டால் அதைப்பற்றி குறிப்புக்கள் தரலாம்.

மாவட்டங்களில் புதிய நியாயவிலைக் கடைகள் துவக்கும் திட்டம்.

317—(*வினா எண் 17521) திரு. செ. செம்மலை: மாண்புமிகு நிதி அமைச்சர் கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு விடையளிப்பரா—

(அ) கூட்டுறவுத் துறைக்கு ஒப்படைத்த மாவட்டங்களில் தமிழ்நாடு நுகர் பொருள் வாணிபக் கழகத்தின் மூலம் நியாய விலைக் கடைகள் புதிதாகத் துவக்கப்பட அனுமதி மறுப்பது உண்மையா?

(ஆ) ஆம் எனில், அதன் காரணம் யாது?